

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Wykłady tematyczne D2-1
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	Thematic lectures
Kierunek studiów:	Turystyka i rekreacja oraz wszystkie kierunki studiów
Specjalność/specjalizacja:	
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne / studia niestacjonarne
Koordinator przedmiotu:	dr Piotr Łopatkiewicz

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	Inne przedmioty/moduły do wyboru
Status przedmiotu:	obowiązkowy (tematyka wykładu do wyboru)
Język wykładowy:	polski
Rok studiów, semestr: *)	I, 1
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne – wykład 15 h (do wyboru jeden z bloków tematycznych)
W przypadku studiów międzyobszarowych stosunek procentowy tych obszarów w ocenie koordynatora	
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	nie dotyczy
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	nie dotyczy

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS: (A + B)	1 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
		A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach:	wykład w sumie: ECTS

B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS:	przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	10	15
	w sumie:	10	15
	ECTS	0,4	0,6
C. Liczba godzin praktycznych / laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS:		-/-	-/-
D. W przypadku studiów międzyobszarowych procent punktów ECTS przyporządkowanych obu obszarom (zgodnie z p. 2) ECTS - obszar nauk		
 ECTS - obszar nauk		

4. Opis przedmiotu

Cel przedmiotu:	Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą w zakresie: dziejów architektury Polski i regionu, historii najnowszej, wybranych aspektów współczesnej turystyki, literatury współczesnej, lub cywilizacyjnych zagrożeń i szans dla środowiska. Wypracowanie umiejętności rozumienia i interpretacji wybranych zjawisk w zakresie dziedzictwa architektonicznego, najnowszej historii i literatury polskiej, współczesnych trendów w turystyce, lub zagrożeń cywilizacyjnych dla środowiska. Wpojenie właściwych postaw względem różnorodnych aspektów dziedzictwa kulturowego człowieka lub środowiska przyrodniczego.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • Metody podające: wykład informacyjny, objaśnienie lub wyjaśnienie • Metody problemowe: wykład problemowy, wykład konwersatoryjny
Treści kształcenia:	<p style="text-align: center;">Bloki tematyczne (do wyboru)</p> <p>Wykład tematyczny: Architektura Polski i regionu Prowadzący: dr Piotr Łopatkiewicz</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Początki architektury na ziemiach polskich, architektura przedromańska i romańska (X-XII w.) 2. Architektura gotycka w Polsce, zróżnicowania regionalne, najważniejsze przykłady w regionie (XIII-XV w.) 3. Architektura okresu Renesansu w Polsce oraz czołowe realizacje tej w regionie (XVI w.) 4. Barok i rokoko w architekturze na ziemiach polskich, zróżnicowania regionalne, ważniejsze przykłady w regionie (XVII-XVIII w.) 5. Architektura nowoczesna na ziemiach polskich: klasycyzm, historyzm, secesja i modernizm (2. poł. XVIII-XX w.) <p>Wykład tematyczny: Wybrane aspekty współczesnej turystyki Prowadzący: dr Rafał Kapica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kontrowersje we współczesnej turystyce 2. Turystyka do miejsc ery atomowej 3. Legalna i nielegalna eksploracja Czarnobylskiej Strefy Wykluczenia 4. Zagospodarowanie terenu dla turystyki i rekreacji 5. Bezpieczeństwo uprawiania turystyki kwalifikowanej <p>Wykład tematyczny: Historia współczesna regionu Prowadzący: mgr Jerzy Świst</p>

1. Zmiana wschodniej granicy RP i jej skutki dla naszego regionu.
2. Zbrojne podziemie ukraińskie - UPA.
3. Akcja „Wisła” - przyczyny, przebieg, skutki.
4. Stosunki państwo - Kościół: kard. Wyszyński, abp Tokarczuk, abp Michalik.
5. Zróżnicowanie religijne i etniczne naszego regionu.

Wykład tematyczny: **Literatura współczesna**

Prowadzący: **dr Wojciech Gruchała**

1. Postmodernizm, posthumanizm, czyli wszystko już było. Próba wejścia w świat sztuki, która daje świadectwo klęski człowieka i wynika z niewiary w możliwość stworzenia czegoś istotnie nowego. Jest to też spojrzenie na proces rozpadu jednostki ludzkiej w obliczu działania rynku oraz nowych technologii i totalitarnych ideologii.
2. Człowiek przeciw maszynie. Czy maszyny przejmą nad nami kontrolę? Kiedy zamienimy się w automaty? Współczesność jako spełniająca się antyutopia – Huxley, Orwell, Lem.
3. Śmierć starego subiekta. Powszechna niechęć do tej części *Lalki* Prusa jest sygnałem odejścia od pewnego rodzaju bohatera literackiego i rozumienia posłannictwa literatury. Poczytność zaś zyskały sagi o wampirach, zbrodniarzach i ludziach półświatka.
4. Miłość, sex i kasety wideo. Problem płci i miłości w najnowszej literaturze. O starych problemach i nowych tabu.
5. Imperium. Zagłada i wojna jako temat sztuki. W kręgu teorii kolonialnej i rozważań o „masowej produkcji” śmierci.

Wykład tematyczny: **Cywilizacyjne zagrożenia i szanse dla środowiska**

Prowadzący: **doc. dr inż. Stanisław Rymar**

1. Możliwości rozwoju geoturystyki w obrębie Pogórza Karpackiego.
2. Możliwości wykorzystania wód mineralnych dla celów gospodarczych w obszarach dawnych kopalni naftowych.
3. Z historii badań geologicznych Pogórza Karpackiego.
4. Geoinformacja przestrzenna w dokumentowaniu osadnictwa wiejskiego Doliny Sanu w początkach XX w.
5. Geologia inżynierska i geotechnika w świetle uwarunkowań norm EUROKOD 7.
6. Człowiek – przestrzeń – środowisko geologiczne.
7. Osuwiska i powódzie jako element zagrożeń środowiskowych.
8. Rozwój warsztatu rysunkowego polskiego inżyniera w oparciu o działalność architektoniczną Jana Sasa-Zubrzyckiego.
9. Techniki i technologie intensyfikacji wydobycia węglowodorów. Historia i współczesność (Tematyka eksploatacji gazu ze złóż łupkowych).

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji efektów kształcenia (forma zaliczeń)
K_W_01	w zakresie wiedzy: Architektura Polski i regionu Ma podstawową wiedzę i zna podstawowe pojęcia związane z historią architektury Polski i regionu			K_W_01-05
K_W_02	Wybrane aspekty współczesnej turystyki Ma podstawową wiedzę i zna podstawowe procesy i tendencje zachodzące w zakresie współczesnej turystyki			
K_W_03	Historia współczesna Ma podstawową wiedzę i rozumie podstawowe		wykład	Kolokwium zaliczeniowe

K_W_04	procesy zachodzące w obrębie historii najnowszej Literatura współczesna Ma podstawową wiedzę i rozumie podstawowe procesy zachodzące w obrębie literatury najnowszej			– test jednokrotnego wyboru
K_W_05	Cywilizacyjne zagrożenia i szanse dla środowiska Ma podstawową wiedzę dotyczącą cywilizacyjnych zagrożeń dla środowiska.			
K_U_01	w zakresie umiejętności: Architektura Polski i regionu Student potrafi interpretować zjawiska w zakresie dziedzictwa architektonicznego człowieka		Wykład	K_U_01-05
K_U_02	Wybrane aspekty współczesnej turystyki Student potrafi interpretować zjawiska zachodzące we współczesnej turystyce			Kolokwium zaliczeniowe – test jednokrotnego wyboru
K_U_03	Historia współczesna Student potrafi interpretować zjawiska zachodzące we współczesnej historii Polski			
K_U_04	Literatura współczesna Student potrafi interpretować zjawiska zachodzące w literaturze najnowszej			
K_U_05	Cywilizacyjne zagrożenia i szanse dla środowiska Student potrafi interpretować zjawiska zachodzące w środowisku przyrodniczym oraz identyfikuje zagrożenia związane ze środowiskiem			
K_K_01	w zakresie kompetencji społecznych Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowane dziedzictwo kulturalne lub środowisko przyrodnicze		Wykład	
K_K_02	Student rozumie potrzebę przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących szeroko rozumianej humanistyki, kultury oraz osiągnięć techniki inżynierskiej			Frekwencja i aktywne uczestnictwo w wykładach
6. Sposób obliczania oceny końcowej				
Kryteria oceny końcowej				
1. Frekwencja w wykładach: maks. 50 punktów				
2. Zaliczenie kolokwium z tematyki wykładów: maks. 50 punktów				
Razem maks. 100 punktów				
Ocena końcowa				
Student, który uzyskał punktów: 0-50 uzyskuje ocenę 2,0 (ndst)				
51-60 uzyskuje ocenę 3,0 (dst)				
61-70 uzyskuje ocenę 3,5 (+dst)				
71-80 uzyskuje ocenę 4,0 (db)				
81-90 uzyskuje ocenę 4,5 (+db)				
91-100 uzyskuje ocenę 5,0 (bdb)				
7. Zalecana literatura				
Literatura podstawowa:		Architektura Polski i regionu J. Kęmbłowski, <i>Dzieje sztuki polskiej</i> , Warszawa 2000		
		Historia współczesna: Dybkowska A., Żaryn J., Żaryn M., <i>Polskie dzieje</i> , Wyd. PWN, Warszawa 2002; Topolski J., <i>Historia Polski</i> , Warszawa 2004		
		Inne – zgodnie z zaleceniami poszczególnych wykładowców		

8. Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)

Forma aktywności studenta	Obciążenie studenta [h]
Obecność na wykładach	studia stacjonarne 15 godzin studia niestacjonarne 10 godzin
Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	studia stacjonarne 5 godzin studia niestacjonarne 10 godzin
Praca w bibliotece/czytelni/sieci	studia stacjonarne 5 godzin studia niestacjonarne 5 godzin
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	studia stacjonarne 25 godzin studia niestacjonarne 25 godzin
Punkty ECTS za moduł/przedmiot	studia stacjonarne - 1 pkt ECTS studia niestacjonarne - 1 pkt ECTS

9. Uwagi