

KARTA PRZEDMIOTU

1. Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu i kod (wg planu studiów):	Elementy kultury współczesnej D2.3
Nazwa przedmiotu (j. ang.):	
Kierunek studiów:	Informatyka
Specjalność/specjalizacja:	Wszystkie
Poziom kształcenia:	studia I stopnia
Profil kształcenia:	praktyczny (P)
Forma studiów:	studia stacjonarne
Obszar kształcenia:	nauki humanistyczne
Dziedzina:	
Dyscyplina nauki:	
Koordinator przedmiotu:	doc. Kazimierz Sikora

2. Ogólna charakterystyka przedmiotu

Przynależność do modułu:	
Status przedmiotu:	obowiązkowy
Język wykładowy:	polski
Rok studiów, semestr:	I, 2
Forma i wymiar zajęć według planu studiów:	stacjonarne – ćwiczenia audytoryjne 30 godz.
Interesariusze i instytucje partnerskie (nieobowiązkowe)	
Wymagania wstępne / Przedmioty wprowadzające:	

3. Bilans punktów ECTS

Całkowita liczba punktów ECTS	1 (A + B)	stacjonarne	Niestacjonarne
A. Liczba godzin wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela z podziałem na typy zajęć oraz całkowita liczba punktów ECTS osiągniętych na tych zajęciach	Ćwiczenia audytoryjne W sumie: ECTS: 1	30 30 1	15 15 0,5
B. Poszczególne typy zadań do samokształcenia studenta (niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela) wraz z planowaną średnią liczbą godzin na każde i sumaryczną liczbą ECTS	Przygotowanie ogólne W sumie		15 0,5
C. Liczba godzin praktycznych/laboratoryjnych w ramach przedmiotu oraz związana z tym liczba punktów ECTS			

4. Opis przedmiotu

Cel przedmiotu:

Przygotowanie słuchaczy do świadomego i czynnego udziału w kulturze; kształtowanie pożądaných społecznie postaw i zachowań cechujących przyszłe elity zawodowe i intelektualne, rozbudzenie wrażliwości etycznej i estetycznej; rozwinięcie pożądaných w życiu zawodowym sprawności komunikacyjnych, aktywizacja w zakresie uczestnictwa w kulturze współczesnej

Metody dydaktyczne: ćwiczenia z elementami wykładu, prezentacji i wykorzystaniem materiałów audiowizualnych

Treści kształcenia:

zasady etykiety ogólnej i indywidualnej,
grzeczność językowa i kultura języka
język mediów i reklamy – strategie komunikacyjne, metody perswazji
wiedza o komunikacji społecznej,
formy wypowiedzi pisemnej (podstawowe elementy stylistyki tekstu pisanego)
kultura współczesna i jej przejawy
rola mediów i nowych kanałów komunikacyjnych
komunikacja interpersonalna w dobie internetu (portale społecznościowe itp.)
aktualne zjawiska we współczesnej kulturze polskiej i światowej

5. Efekty kształcenia i sposoby weryfikacji

Efekty kształcenia:

Efekt przedmiotu	Student, który zaliczył przedmiot (spełnił minimum wymagań)	Efekt kierunkowy		
	<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna pochodzenie polskiej kultury i rozumie mechanizmy kontaktów oraz komunikacji w wymiarze interpersonalnym i ogólnym, neutralnym i obiegowym, włączając w to sferę nowych mediów elektronicznych; • ma podstawową wiedzę na temat kultury języka polskiego, rozumie znaczenie zachowania dobrych wzorów językowych ze względu na potrzeby językowego procesu komunikacji w dyskursie publicznym, zawodowym i emocjonalnym; • ma podstawową wiedzę na temat użytecznych form komunikacji pisemnej, podstawowych form wypowiedzi • ma podstawową wiedzę z zakresu kultury współczesnej polskiej i obcej, umie rozpoznać jej przejawy, nurty i najbardziej charakterystyczne cechy, zwraca uwagę na nowe formy kultury audiowizualnej i przejawy zachowań społecznych 			
	<p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słuchacz potrafi zachować się stosownie do obowiązujących w polskim obyczaju towarzyskim i zawodowym reguł; umie wykorzystać posiadaną kompetencję kulturowo-komunikacyjną w różnych okolicznościach życia studenckiego, w kontaktach służbowych, ogólnych i prywatnych • potrafi posługiwać się rzeczowymi argumentami w dyskusji • potrafi oceniać przejawy współczesnej kultury, rozpoznawać strategie komunikacyjne, właściwie reagować na elementy manipulacji • czynnie włącza się do życia kulturalnego regionu, dokonując wyborów zgodnych ze swoimi zainteresowaniami i wiedzą 			
	<p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • student wykazuje gotowość szerzenia wzorów dobrego zachowania (kultury osobistej) i językowej poprawności (kultury języka) • student wykazuje troskę o zachowanie dziedzictwa narodowego i odpowiedni poziom kultury osobistej w środowisku własnym i zewnętrznym. • troszczy się o odpowiedni poziom stosunków międzyludzkich w miejscu pracy, potrafi porozumiewać się i współpracować w grupie 			
Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:				
Lp.	Efekt przedmiotu	Sposób weryfikacji	Ocena formująca	Ocena końcowa
1		czynny udział w zajęciach i w proponowanych programem ćwiczeniach praktycznych		ocena udziału w zajęciach
2		czynny udział w dyskusji i projektach indywidualnych i grupowych		ocena realizowanych projektów
Kryteria oceny				
w zakresie wiedzy				Efekt kształcenia
Na ocenę 3,0	Student ma podstawową wiedzę na temat pożądanых społecznie i kulturowo zachowań, kompetencji społecznych i kulturowo-komunikacyjnych, kultury języka polskiego. Zna pochodzenie polskiej kultury i jej współczesne przejawy			
Na ocenę 5,0	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat pożądanых społecznie i kulturowo zachowań, kompetencji społecznych i kulturowo-			

	komunikacyjnych, kultury języka polskiego. Potrafi odnieść je do konkretnych sytuacji życiowych, szczególnie profesjonalnych. Zna pochodzenie polskiej kultury i jej współczesne przejawy,	
w zakresie umiejętności		
Na ocenę 3,0	Student potrafi w sposób prawidłowy i zgodny z normami kulturowymi budować wypowiedź pisemną i ustną, nawiązywać relacje interpersonalne. Potrafi rozpoznawać przejawy współczesnej kultury i stara się włączać do uczestnictwa w kulturze	
Na ocenę 5,0	Student umie wykorzystywać zdobyte kompetencje w różnych sytuacjach społecznych, realizując prawidłowe wzorce zachowań, relacji komunikacyjnych, kultury języka. Potrafi aktywnie i prawidłowo uczestniczyć w dyskusji, formułować poglądy, rozpoznawać strategie komunikacyjne. Czynnie włącza się do współczesnego życia kulturalnego rozpoznając jego przejawy i formy.	
w zakresie kompetencji społecznych		
Na ocenę 3,0	Student stara się dbać o wzory dobrego zachowania, o zachowanie dziedzictwa narodowego i poziom kultury osobistej	
Na ocenę 5,0	Student wykazuje gotowość szerszenia wzorów dobrego zachowania i językowej poprawności, troszczy się o zachowanie dziedzictwa narodowego i odpowiedni poziom kultury osobistej w środowisku własnym i zewnętrznym, a także o odpowiedni poziom stosunków międzyludzkich w miejscu pracy, potrafi porozumiewać się i współpracować w grupie	
<p>Kryteria oceny końcowej (w procentach – ile procent za który element) Czynny udział w zajęciach i w proponowanych programem ćwiczeniach praktycznych: 50% czynny udział w dyskusji i projektach indywidualnych i grupowych – 50%</p>		
<p>Zalecana literatura</p> <p>T. Rojekt, <i>Polski savoir-vivre</i>, Warszawa 1984 A. Hurton, <i>Współczesny savoir-vivre</i>, Warszawa 2000 <i>Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Pojęcia i problemy wiedzy o kulturze</i>, red. A. Kłoskowska, Wrocław 1991. Nowicka E., <i>Świat człowieka – świat kultury</i>, Warszawa 2006. <i>Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów</i>, red. Andrzej Mencwel, Warszawa 2003. D. Strinati, <i>Wprowadzenie do kultury popularnej</i>, Poznań 1998 <i>Kultura języka polskiego</i>, t. 1 (2008), t. 2 (2012), t. 3 (2012), PWN, Warszawa A. Markowski, <i>Jak dobrze mówić i pisać po polsku</i>, Warszawa 2000</p>		

Informacje dodatkowe:

Dodatkowe obowiązki prowadzącego wraz z szacowaną całkowitą liczbą godzin:
Przygotowanie materiałów do ćwiczeń praktycznych i projektów – 10 godz.